

2023 年陕西省普通高等教育专升本招生考试

一、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分。在每小题四个备

选答案中

选出一个正确答案）

1. 诸子散文中辞藻华丽、文笔汪洋恣肆，具有浪漫主义的艺术风格的是（ ）

- A. 荀子 B. 庄子 C. 孔子 D. 墨子

2. 《国殇》选自（ ）

- A. 《九歌》 B. 《九章》 C. 《离骚》 D. 《诗经》

3. 《寡人之于国也》寡人指的是（ ）

- A. 秦王 B. 梁惠王 C. 楚王 D. 齐王

4. “文章合为时而著 歌诗合为事而作” 是谁的主张？（ ）

- A. 韩愈 B. 陆游 C. 王安石 D. 白居易

5. 创造社的代表人物是（ ）

A.郭沫若

B. 闻一多

C.瞿秋白

D.艾

青

6.李白的号是（ ）

A.六一居士

B.青莲居士

C.香山居士

D.东

坡居士

7.《段太尉逸事状》的作者()

A.王维

B.柳宗元

C.李商隐

D.高

适

8. “春江潮水连海平，海上明月共潮生”选自唐代诗歌（ ）

A. 《长恨歌》

B. 《行路难》

C. 《山居秋暝》

D. 《春

江花月夜》

9.北宋诗文革新的领袖是（ ）

A.苏洵

B. 欧阳修

C.王安石

D.陆

游

10.《前赤壁赋》中用来说理的景物是（ ）

A. 箫声 白露

B.浮游 沧海

C.幽壑 潜蛟

D.江

水 明月

11.《石崇与王恺争豪》中主人公斗富的物品是（ ）

- A.舆服 B.金钱 C.珊瑚树 D.铁如意

12.郁达夫在《故都的秋》中所指的“故都”是今天的（ ）

- A.南京 B.北京 C.西安 D.开封

13.《捡麦穗》两个主人公是谁（ ）

- A.我与卖灶糖老汉 B.我与母亲 C.我与二姨 D.我与新媳妇

14.“分崩离析”出自哪篇文章？（ ）

- A.《季氏将伐颛臾》 B.《赵威后问齐使》 C.《谏逐客书》 D.《秋水》

15.下列作品创作于抗战中的是（ ）

- A.《雨巷》 B.《听听那冷雨》 C.《神女峰》 D.《雪落在中国的土地上》

16. 《爱尔克的灯光》中，“爱尔克”指的是（ ）

- A.人名 B.书名 C.地名
- D.灯名

17.由一般原理推导出关于个别情况的结论，这一论证方法是（ ）

- A. 类比法 B. 归纳法 C. 演绎法
- D. 对比法

18.茹志鹃写了什么（ ）

- A.《萧萧》 B.《百合花》 C.《风波》 D.《断魂枪》

19.《咬文嚼字》中心论点（ ）

- A.文学作品需要充满想象
- B.阅读写作要有一丝不放松的严谨
- C.语言和文字密切相关
- D.推敲文字是为了语句顺畅

20. “之” 作代词是 ()

- A.大军不知广所之
B.邻国之民不加少

C.顷之，家居数岁

D.为之请制

二、填空题（本大题共 12 小题，每小题 1 分，共 12 分）

21.《饮马长城窟行》（青青河畔草）：枯桑知天风，_____。

22.曹操《短歌行（其一）》：我有嘉宾，_____。

23.陶渊明《饮酒》（其五）_____，飞鸟相与还。

24.王维《山居秋暝》_____，莲动下渔舟。

25.杜甫《秋兴八首（其一）》寒衣处处催刀尺，_____。

26.李白《行路难》_____，将登太行雪满山。

27.王实甫《长亭送别》：碧云天，黄花地，西风紧，_____。

28.李煜《浪淘沙》_____，天上人间。

29.陆游《关山月》笛里谁知壮士心，_____。

30.柳永《八声甘州》：_____，关河冷落，残照当楼。

31.柳永《摸鱼儿》：算只有殷勤，_____，尽日惹飞絮。

32.高适《燕歌行》：_____，单于猎火照狼山。

三、词语解释（本大题共 12 小题，每小题 1 分，共 12 分）

33.岁亦无恙也。

34.谷不可胜食也。

35.食舍肉，请以遗之。

36.服太阿之剑。

37.车错毂兮短兵接。

38.和无寡，安无倾。

39.广时知之，固辞于大将军。

40.予不能然也，而心识其所以。

41.为白尚书，出听我言

42.多行不义必自毙，子姑待之。

43.原庄公之所以得天下

44.知不可乎骤得，托遗响于悲风。

四、判断题（本大题共 10 小题，共 10 分）

45.《郑伯克段于鄢》中叙述了两个君主之间相互残杀的事件。（ ）

46.先秦诸子中，提出“民为贵，社稷次之，君为轻”的是孟子。（ ）

47.《史记》一共有 130 篇，其中 30 篇是人物列传。（ ）

48.李商隐《锦瑟》是一首新题乐府诗。（ ）

49.沙子龙是《苦恼》中的人物。（ ）

50.《马伶传》这篇课文运用的叙述方式是倒叙。（ ）

51.杜甫是我国古代伟大的现实主义诗人。（ ）

52.王实甫《西厢记》反映了的内容是男女追求爱情自由，反对封建礼教。（ ）

53.戴望舒《炉中煤》用“年轻的女郎”比喻新生的祖国。（ ）

54.词是起于唐，兴于宋的新诗体。（ ）

五、简答题（本大题共 4 小题，共 36 分）

55.阅读《废墟》，回答问题：

但是，代代层累并不是历史。废墟是毁灭，是葬送，是诀别，是选择。时间的力量，理应在大地上留下痕迹：岁月的巨轮，理应在车道道间辗碎凹凸。没有废墟就无所谓昨天，没有昨天就无所谓今天和明天。废墟是课本，让我们把一门地理读成历史；废墟是过程，人生就是从旧的废墟出发，走向新的废墟。营造之初就想到它今后的凋零，因此废墟是归宿；更新的营造以废墟为基地，因此废墟

是起点。废墟是进化的长链。

请回答：

(1) 这段文字的中心论点是哪句话？(2分)

(2) 这段文字主要使用了哪些修辞手法？(3分)

(3) 为什么说“废墟是起点？”(4分)

56.阅读《我与地坛》，回答问题：

她不是那种光会疼爱儿子而不懂得理解儿子的母亲。她知道我心里的苦闷，知道不该阻止我出去走走，知道我要是老呆在家里结果会更糟，但她又担心我一个人在那荒僻的园子里整天都想些什么。我那时脾气坏到极点，经常是发了疯一样地离开家，从那园子里回来又中了魔似的什么话都不说。母亲知道有些事不宜问，便犹犹豫豫地想问而终于不敢问，因为她自己心里也没有答案。她料想我不会愿意她跟我一同去，所以她从未这样要求过，她知道得给我一点独处的时间，得有这样一段过程。她只是不知道这过程得要多久，和这过程的尽头究竟是什么。每次我要动身时，她便无言地帮我准备，帮助我上了轮椅车，看着我摇车拐出小院；这以后她会怎样，当年我不曾想过。

请回答：

(1) “荒僻的园子”指的是什么？(2分)

(2) 以什么手法描写母爱？(3分)

(3) 作者对母亲的感情是什么？(4分)

57.阅读《长恨歌》，回答问题：

黄埃散漫风萧索，云栈萦纡登剑阁。

峨嵋山下少人行，旌旗无光日色薄。

蜀江水碧蜀山青，圣主朝朝暮暮情。

行宫见月伤心色，夜雨闻铃肠断声。

天旋地转回龙驭，到此踌躇不能去。

马嵬坡下泥土中，不见玉颜空死处。

请回答：

（1）本段围绕什么时间进行抒写的？（2分）

（2）“行宫见月伤心色”的抒情手法？（3分）

（3）表达了圣主怎样的情感？（4分）

58.阅读《宝玉挨打》，回答问题：

这里宝玉昏昏默默，只见蒋玉菡走了进来，诉说忠顺府拿他之事，又见金钏儿进来哭说为他投井之情。宝玉半梦半醒，都不在意。忽又觉有人推他，恍恍忽忽听得有人悲戚之声。宝玉从梦中惊醒，睁眼一看，不是别人，却是林黛玉。宝玉犹恐是梦，忙又将身子欠起来，向脸上细细一认，只见两个眼睛肿的桃儿一般，满面泪光，不是黛玉，却是那个？宝玉还欲看时，怎奈下半截疼痛难忍，支持不住，便“嗳哟”一声，仍就倒下，叹了一声，说道：“你又做什么跑来！虽说太阳落下去，那地上的余热未散，走两趟又要受了暑。我虽然挨了打，并不觉疼痛。我这个样儿，只装出来哄他们，好在外头布散与老爷听，其实是假的。你不可认真。”此时林黛玉虽不是嚎啕大哭，然越是这等无声之泣，气噎喉堵，更觉得利害。听了宝玉这番话，心中虽然有万句言词，只是不能说得，半日，方抽抽噎噎的说道：“你从此可都改了罢！”宝玉听说，便长叹一声，道：“你放心，别说这样话。就便为这些人死了，也是情愿的！”

请回答：

(1) 这段文字中塑造人物的描写手法有哪些？(2分)

(2) 为什么宝玉明明很疼，但是却跟林黛玉说“不觉得疼痛”？(3分)

(3) 本段中黛玉对宝玉挨打的态度是什么？(4分)

六、作文(本大题共1小题,共60分)

请根据下列材料,自拟题目,联系实际写一篇600-1000字的议论文

材料一:人生本来就是一种较广义的艺术。每个人的生命史就是他自己的作品。这种作品可以是艺术的,也可以不是艺术的,正犹如同是一种顽石,这个人能把它雕成一座伟大的雕像,而另一个人却不能使它“成器”,分别全在性分与修养。知道生活的人就是艺术家,他的生活就是艺术作品。 - - 《慢慢走,欣赏啊!》朱光潜

材料二:善不积,不足以成名;恶不积,不足以灭身。 - 出自《周易·系辞下》

2023 年陕西省统招专升本考试语文真题答案

一、单项选择题

1-5 BABDA

6-10 BBDBD

11-15 CBAAD

16-20 ACBBD

二、填空题

21.海水知天寒

22.鼓瑟吹笙

23.山气日夕佳

24.竹喧归浣女

25.白帝城高急暮砧

26.欲渡黄河冰塞川

27.北雁南飞

28.流水落花春去也

29.沙头空照征人骨

30.渐霜风凄紧

31.画檐蛛网

32.校尉羽书飞瀚海

三、词语解释

33.岁：收成；年成

34.胜：完、尽

35.遗：赠送

36.服：佩戴

37.错：交错

38.倾：倾覆

39.固：坚决

40.然：这样

41.白：告诉：禀告

42.子：你

43.原：探究

44.托：寄托

四、判断题

1-5 ×√×××

6-10 √√√×√

五、简答题

55. (1) 参考答案：废墟是进化的长链

(2) 参考答案：比喻、拟人、排比

(3) 参考答案：没有废墟就无所谓昨大，没有昨大就无所谓今大和明大。废墟是连接古今的桥梁，更新的营造以废墟为基地，人生就是从旧的废墟出发，走向新的废墟。

56. (1) 参考答案：地坛

(2) 参考答案：行动描写、心理描写、侧面烘托。

(3) 参考答案：表达了“我”对母亲的眷念、思恋和自责与悔恨之情。

57. (1) 参考答案：从傍晚到深夜（从早到晚）

(2) 参考答案：借景抒情，情景交融。

(3) 参考答案：表达了唐玄宗之“恨”，对杨玉环深沉痛苦的思念。

58. (1) 参考答案：语言描写、肖像描写、心理描写、细节描写。

(2) 参考答案：是宝玉真心爱黛玉，不愿让黛玉伤心担忧的情感表现。

(3) 参考答案：真正心疼宝玉并不支持宝玉走仕途经济道路，是面对封建礼教制度的不甘、委屈与反抗。

六、作文

材料一立意：参考答案：人生的意义、生活的意义，人生的价值

材料二立意：参考答案：修善、自立、善以养德